


КОПИЯ ВЕРНА

СОГЛАСОВАНО

Заместитель министра имущественных и земельных отношений Нижегородской области


« 20 » *Февраль* / А.К.Газизов /
2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры Нижегородской области


/ Н.Е.Суханова /
« 20 » *Февраль* 2023 г. № 33

**Устав
государственного бюджетного учреждения культуры
Нижегородской области
«Нижегородский государственный ордена «Знак Почёта»
театр юного зрителя»
(новая редакция)**

г. Нижний Новгород
2023 г.

1. Общие положения

1.1. Государственное бюджетное учреждение Нижегородской области «Нижегородский государственный ордена «Знак Почёта» театр юного зрителя», в дальнейшем именуемое «Театр», является бюджетным учреждением, осуществляющим профессиональную деятельность в области театрального искусства.

1.2. Театр является одним из старейших театров страны, основанным 28 ноября 1928 года в городе Нижнем Новгороде для детей и юношества.

1.3. Театр является некоммерческой организацией, собственником имущества которой является Нижегородская область.

1.4. Полное наименование Театра: государственное бюджетное учреждение культуры Нижегородской области «Нижегородский государственный ордена «Знак Почёта» театр юного зрителя».

1.5. Сокращенное наименование Театра: ГБУК НО «ТЮЗ».

1.6. Место нахождения и почтовый адрес Театра: 603006 г. Нижний Новгород, ул. Максима Горького, дом 145.

1.7. Учредителем и собственником имущества Театра является Нижегородская область.

Функции и полномочия учредителя в отношении Театра от имени Нижегородской области осуществляет министерство культуры Нижегородской области (далее – Учредитель).

Полномочия собственника от имени Нижегородской области осуществляет министерство имущественных и земельных отношений Нижегородской области (далее – Министерство имущества НО).

1.8. В своей деятельности Театр руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Нижегородской области, нормативными правовыми актами Губернатора и органов исполнительной власти Нижегородской области, решениями Учредителя, а также настоящим Уставом.

1.9. Театр отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Театром собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Театром собственником этого имущества или приобретенного Театром за счет выделенных собственником имущества Театра средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Театра не несет ответственности по обязательствам Театра.

1.10. Театр от своего имени приобретает и осуществляет имущественные и личные неимущественные права, несет обязанности, выступает истцом и ответчиком в суде.

1.11. Театр имеет лицевые счета, открытые в установленном порядке в управлении областного казначейства Министерства финансов Нижегородской области, печать со своим полным наименованием и наименованием учредителя (Министерство культуры Нижегородской области), эмблему, а также соответствующие печати, штампы, бланки, утверждаемые и изготавливаемые в установленном порядке.

Эмблема Нижегородского Театра Юного Зрителя состоит из текстовой части. Текстовая часть состоит из аббревиатуры ТЮЗ - надпись чёрного цвета, буквы разной высоты. Под ними более мелким шрифтом расположена надпись НИЖНИЙ НОВГОРОД.

Эмблема может быть круглой и прямоугольной формы и располагаться как цветном фоне желтого цвета, так и на белом фоне.

1.12. Театр считается созданным со дня внесения в установленном порядке соответствующей записи в Единый государственный реестр юридических лиц.

1.13. Театр не имеет филиалов (представительств).

2. Цели, предмет и виды деятельности Театра

2.1. Целями Театра являются:

- 2.1.1. удовлетворение потребностей населения в сценическом искусстве;
- 2.1.2. сохранение и развитие традиций отечественного театрального мастерства;
- 2.1.3. сценическое воплощение классических и современных произведений;
- 2.1.4. создание условий для реализации и творческого воплощения классических и современных произведений при участии взрослых и детей (в том числе взрослых и детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ)).

2.2. Предметом деятельности Театра являются:

- 2.2.1. сохранение, создание, распространение и освоение культурных ценностей, популяризация театральной культуры;
- 2.2.2. предоставление культурных благ населению в различных формах;
- 2.2.3. нравственное, культурное и эстетическое воспитание населения;
- 2.2.4. достижение высокого художественного уровня спектаклей;
- 2.2.5. создание наиболее благоприятных условий для творчества актеров, режиссеров и других творческих работников.

2.3. Для достижения целей, указанных в п. 2.1 настоящего Устава, Театр в установленном законодательством порядке осуществляет следующие основные виды деятельности:

2.3.1. создание и показ спектаклей, концертов, проведение творческих вечеров и лабораторий, фестивалей и конкурсов, создание театральных студий,

2.3.2. реализация билетов на мероприятия проводимые в Театре;

2.3.3. подготовка спектаклей, концертов, представлений по договорам с другими юридическими и физическими лицами для показа на их собственных или арендованных сценических площадках, для трансляции по телевидению, радио, для съемок на кино-, видео- и иные материальные носители;

2.3.4. подготовка и проведение творческих лабораторий, спектаклей, концертов, творческих вечеров, фестивалей, конкурсов, мастер-классов, «уличных спектаклей», театральных эскизов, экскурсий, художественных программ, включающих проведение массовых праздников, народных гуляний, музыкальных, литературных и танцевальных салонов, а также других видов представлений и мероприятий художественно-творческого характера, в том числе с применением видео-конференцсвязи, собственными силами или силами привлеченных юридических и/или физических лиц, в том числе на основании договоров на постановочные и режиссерские услуги, художественное, музыкальное, хореографическое, сценическое и визуальное оформление, сценические костюмы и бутафорию;

2.3.5. организация гастролей Театра собственными силами или силами привлеченных юридических и/или физических лиц;

2.3.6. организация других мероприятий художественно-творческого характера, проводимых собственными силами или с привлечением приглашенных коллективов, приглашенными исполнителями, приглашенными режиссерами, художниками, композиторами, балетмейстерами и хореографами;

2.3.7. проведение стажировок ведущими мастерами и деятелями Театра;

2.3.8. предоставление другим организациям и физическим лицам по договорам с ними постановочных услуг, сценических постановочных средств для создания и проведения спектаклей, концертов и других мероприятий в соответствии с целями и принципами деятельности Театра;

2.3.9. изготовление по заказам и договорам с другими юридическими и/или физическими лицами предметов, элементов художественного, сценического оформления спектаклей, концертов, представлений, в том числе реквизита, предметов бутафории, декораций (мягких и жестких), мебели, одежды для сцены, театральных и концертных костюмов, включая обувь, головные уборы и постижерские изделия, освещения и прочего оборудования;

2.3.10. предоставление сцен-площадок для проведения гастрольных и выездных мероприятий юридическим лицам и предпринимателям без образования юридического лица, осуществления совместных проектов и программ в соответствии с заключенными договорами;

2.3.11. подготовка, тиражирование и реализация информационно-справочных изданий, рекламных материалов, копий видеоматериалов и фонограмм, связанных с художественно-культурной деятельностью Театра;

2.3.12. издательская деятельность;

2.3.13. изготовление, прокат и реализация костюмов, обуви, оборудования, реквизита, декораций, гримерных и иных принадлежностей;

2.3.14. реализация сопутствующих услуг, предоставляемых зрителям Театра.

2.4. Театр осуществляет в соответствии с государственным заданием деятельность, связанную с выполнением работ, оказанием услуг, относящихся к его основным видам деятельности, в сфере культуры и искусства.

2.5. Финансовое обеспечение выполнения государственного задания Театром осуществляется в виде субсидий, поступающих из областного бюджета Нижегородской области.

2.6. Театр не вправе отказаться от выполнения государственного задания.

2.7. Театр вправе сверх установленного государственного задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренными уставом, в сфере культуры и искусства, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

2.8. Театр вправе осуществлять следующие виды приносящей доход деятельности, не относящиеся основным видам деятельности, лишь постольку, поскольку это служит достижению целей, ради которых он создан, и соответствующие этим целям:

2.8.1. сдача в аренду основных фондов имущества, отраженных на отдельном балансе Театра, в соответствии с действующим законодательством;

2.8.2. осуществление информационной и культурно-просветительской деятельности, осуществление издательской и полиграфической деятельности, включая выпуски информационных бюллетеней, каталогов для учебных и творческих программ, проведение культурных мероприятий, издание театральных календарей, методических пособий для учреждений культуры по актуальным проблемам;

2.8.3. реализация книжной продукции;

2.8.4. составление сценариев проведения корпоративных мероприятий в рамках программ, реализуемых Театром;

2.8.5. размещение рекламных буклетов, листов, каталогов различных организаций и мероприятий, деятельность которых расширяет спектр услуг, оказываемых Театром;

2.8.6. организация и участие в подготовке конференций, «круглых столов», лекций, симпозиумов, фестивалей, конференций, семинаров, выставок;

2.8.7. подготовка на платной основе информационных материалов для публикаций в печатных источниках;

2.8.8. предоставление физическим и юридическим лицам права копирования, фотографирования, осуществления видео-, теле- и киносъемки предметов интерьера Театра;

2.8.9. оказание услуг по организации тематических выставок;

2.8.10. изготовление и реализация изобразительной, печатной, сувенирной (в том числе сувенирной) и другой тиражированной продукции с использованием эмблемы Театра;

2.8.11. организация и проведение мастер-классов, семинаров, просветительских курсов по истории, теории и практике театрального искусства и иным вопросам культуры;

2.8.12. консультации по вопросам театральной деятельности;

2.8.13. консультации по вопросам психологической поддержке взрослых и детей с ОВЗ в рамках деятельности Театра;

2.8.14. изготовление и реализация сувенирной продукции;

2.8.15. осуществление услуг по сервисному обслуживанию посетителей Театра: в том числе организация точек общественного питания (буфетное обслуживание зрителей при посещении Театра, торговых автоматов, терминалов оплаты), как своими силами, так и силами привлеченных юридических и/или физических лиц;

2.8.16. реализация информационных, аудио-, видео- и других театральных образовательных программ;

2.8.17. предоставление другим лицам права на использование в коммерческих целях наименования Театра;

2.8.18. подготовка на платной основе информационных материалов по вопросам театрального дела;

2.8.19. оказание услуг по ремонту и пошиву сценических костюмов, других швейных изделий, театрального инвентаря и реквизита;

2.8.20. производство и реализация сценических костюмов, других швейных изделий, театрального инвентаря и реквизита;

2.8.21. предоставление услуг по организации различных видов представлений и мероприятий художественно-творческого характера, их отдельных элементов, в том числе с участием актеров Театра;

2.8.22. оказание посреднических услуг,

2.8.23. прокат звукового и светового оборудования, музыкальных инструментов, сценическо-постановочного имущества: реквизита, предметов бутафории, декораций, балетного пола и балетного покрытия, костюмов, обуви, головных уборов и постижерских изделий для физических и юридических лиц,

2.8.24. осуществление научно-методической деятельности,

2.8.25. осуществление образовательной деятельности в рамках целей деятельности Театра,

2.8.26. оказание услуг по организации временного хранения предметов, находящихся в собственности других юридических и физических лиц,

2.8.27. подготовка, создание, осуществление, тиражирование, реализация и прокат аудиозаписей, фото-, кино-, видеосъемок, иной аудио-, фото-, кино-, видеопродукции, теле- и радиопрограмм, кино-, видео-, аудио-, фото- и другой мультимедийной продукции; прокат и публичная демонстрация кино и видеофильмов; предоставление права на фото-, видео- и кино съемку.

2.9. Учредитель имеет право в установленном законодательством Российской Федерации порядке приостановить приносящую доход деятельность Театра, если эта деятельность идет в ущерб основной.

2.10. Средства, полученные от приносящей доход деятельности, поступают в самостоятельное распоряжение Театра и учитываются на отдельном балансе Театра.

2.11. Приносящая доход деятельность Театра может осуществляться специально создаваемыми структурными подразделениями Театра, содержащимися за счет средств, полученных от приносящей доход деятельности. Штатное расписание структурного подразделения разрабатывается Театром самостоятельно и утверждается директором Театра. Структурные подразделения действуют на основании положений, утверждаемых директором Театра.

2.12. Виды деятельности, требующие специального разрешения в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации, осуществляются Театром на основании лицензии.

2.13. Театр не вправе осуществлять виды деятельности, не предусмотренные настоящим Уставом.

2.14. Право Театра осуществлять деятельность, на которую в соответствии с законодательством Российской Федерации требуется разрешительный документ (лицензия, вид деятельности о государственной аккредитации и др.), возникает у Театра со дня его получения или в указанный в нем срок и прекращается по истечении срока его действия, если иное не установлено законодательством.

3. Имущество Театра

3.1. Имущество Театра принадлежит ему на праве оперативного управления.

3.2. Право оперативного управления имуществом, в отношении которого собственником принято решение о закреплении за Театром, возникает у Театра с момента передачи имущества, если иное не установлено законом и иными правовыми актами или решением собственника.

Театр обеспечивает осуществление государственной регистрации права оперативного управления на недвижимое имущество и сделок с ним в случаях и порядке, предусмотренных законом.

3.3. Плоды, продукция и доходы от использования имущества, находящегося в оперативном управлении Театра, а также имущество, приобретенное Театром по договору или иным основаниям, поступают в оперативное управление Театра в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами для приобретения права собственности.

3.4. Право оперативного управления имуществом прекращается по основаниям и в порядке, предусмотренным законодательством Российской Федерации, другими законами и иными правовыми актами для прекращения права собственности, а также в случаях правомерного изъятия имущества у Театра по решению собственника.

3.5. Театр в отношении имущества, находящегося у него на праве оперативного управления, обеспечивает его бухгалтерский учет, инвентаризацию, сохранность и несет бремя расходов на его содержание.

3.6. Театр не вправе без согласия Учредителя, согласованного с Министерством имущества НО, распоряжаться особо ценным движимым имуществом, закрепленным за ним Министерством имущества НО или приобретенным Театром за счет средств, выделенных ему Учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимым имуществом.

Остальным имуществом, находящимся у него на праве оперативного управления, Театр вправе распоряжаться самостоятельно, если иное не установлено законом.

3.7. Театр владеет, пользуется имуществом, принадлежащим ему на праве оперативного управления в пределах, установленных законом, в соответствии с целями своей деятельности, назначением этого имущества и, если иное не установлено законом, распоряжается этим имуществом с согласия собственника этого имущества в лице уполномоченных им органов.

3.8. Крупная сделка может быть совершена Театром только с предварительного согласия Учредителя.

Крупной сделкой признается сделка или несколько взаимосвязанных сделок, связанная с распоряжением денежными средствами, отчуждением иного имущества (которым в соответствии с федеральным законом Театр вправе распоряжаться самостоятельно), а также с передачей такого имущества в пользование или в залог при условии, что цена такой сделки либо стоимость отчуждаемого или передаваемого имущества превышает 10 процентов балансовой стоимости активов Театра, определяемой по данным его бухгалтерской отчетности на последнюю отчетную дату.

3.9. Сделка, в совершении которой имеется заинтересованность, определяемая в соответствии со ст. 27 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ «О некоммерческих организациях», подлежит предварительному согласованию с Учредителем.

3.10. Театр не вправе размещать денежные средства на депозитах в кредитных организациях, а также совершать сделки с ценными бумагами, если иное не предусмотрено федеральными законами.

3.11. Театр не вправе совершать сделки, возможными последствиями которых является отчуждение или обременение имущества, закрепленного за Театром, или имущества, приобретенного за счет средств, выделенных этому учреждению из областного бюджета, если иное не установлено законодательством Российской Федерации.

3.12. Земельный участок, необходимый для выполнения Театром своих уставных задач, предоставляется ему на праве постоянного (бессрочного) пользования в соответствии с действующим законодательством.

3.13. Права Театра на объекты интеллектуальной собственности регулируются законодательством Российской Федерации.

3.14. Контроль за использованием по назначению и сохранностью имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, осуществляют Министерство имущества НО и Учредитель в соответствии с действующим законодательством.

3.15. Источником формирования имущества и финансовых ресурсов Театра являются бюджетные и внебюджетные средства:

- имущество, переданное Театру на праве оперативного управления;
- средства областного бюджета;
- безвозмездные или благотворительные взносы, пожертвования организаций, учреждений, граждан;
- доходы от рекламных услуг;
- доходы от проведения платных концертов;
- доходы от продажи билетов и абонементов;
- иные источники, не запрещенные законодательством Российской Федерации.

3.16. Средства, полученные от приносящей доход деятельности, предусмотренной настоящим уставом, и приобретенное за счет этих средств имущество поступают в самостоятельное распоряжение театра и учитываются на отдельном балансе.

3.17. Министерство имущества НО в отношении имущества, закрепленного за Учреждением собственником, либо приобретенного Учреждением за счет средств, выделенных ему собственником на приобретение этого имущества, вправе изъять излишнее, неиспользуемое либо используемое не по назначению имущество и распорядиться им по своему усмотрению по согласованию с Учредителем.

4. Театр имеет право

4.1. Для выполнения уставных целей Театр имеет право в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- осуществлять выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, принимать решения о публичном исполнении спектаклей, концертных программ, созданных Театром, публикации рекламных материалов в пределах, установленных законодательством Российской Федерации;

- планировать свою деятельность и определять перспективы развития;
 - формировать свою программу развития;
 - определять порядок реализации билетов, услуг и продукции Театра;
 - формировать состав творческих коллективов, в том числе путем конкурсного отбора;
 - создавать филиалы, представительства;
 - утверждать положения о филиалах, представительствах, назначать их руководителей.
- принимать решения об их реорганизации и ликвидации;

- заключать договоры с юридическими и физическими лицами, не противоречащие законодательству Российской Федерации, а также целям и предмету деятельности Театра.

- осуществлять передачу в порядке и в случаях, которые предусмотрены законодательством Российской Федерации, другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку спектаклей и концертов, включая показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео-, аудио- и другие материальные носители, их тиражирование, реализацию и распространение при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

- осуществлять выдачу разрешений на копирование кино-, видео-, аудио- и других материальных носителей с записями спектаклей и концертов при условии соблюдения прав

авторов и иных лиц, объекты интеллектуальной собственности которых использованы при создании этих спектаклей и концертов;

- формировать свою программу развития, определять порядок реализации билетов, услуг и продукции;
- организовывать проведение гастрольных мероприятий иных организаций культуры, а также предоставлять сценические площадки Театра в установленном порядке для проведения гастрольных мероприятий иных организации культуры;
- осуществлять благотворительную деятельность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

4.2. Театр обязан:

- обеспечивать выполнение государственного задания;
- вести бухгалтерский учет, представлять бухгалтерскую отчетность и статистическую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обеспечивать своевременно и в полном объеме выплату работникам заработной платы и иных выплат, производить индексацию заработной платы в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации;
- обеспечивать своим работникам безопасные условия труда и нести ответственность в установленном законодательством Российской Федерации за ущерб, причиненный их здоровью и трудоспособности;
- обеспечивать гарантированные условия труда и меры социальной защиты своих работников;
- обеспечивать учет и сохранность документов по личному составу, а также своевременную передачу их на государственное хранение в установленном порядке;
- обеспечивать сохранность имущества, закрепленного за Театром на праве оперативного управления, использовать его эффективно и строго по назначению.

4.3. Театр вправе осуществлять иные права и несет иные обязанности в соответствии с действующим законодательством и настоящим Уставом.

5. Порядок управления деятельностью Театра

5.1. Руководство деятельностью Театра осуществляет Директор, назначаемый на эту должность и освобождаемый от нее Учредителем в установленном законодательством порядке.

Права и обязанности Директора, а также основания для прекращения трудовых отношений с ним регламентируются трудовым договором, заключаемым с Директором Учредителем.

5.2. Директор действует от имени Театра без доверенности, представляет его интересы на территории Российской Федерации и за ее пределами.

Директор действует на принципе единоначалия и несет ответственность за последствия своих действий в соответствии с законодательством Российской Федерации, законодательством Нижегородской области, настоящим уставом и заключенным с ним трудовым договором.

5.3. Директор в соответствии с законодательством осуществляет следующие полномочия:

- от имени Театра совершает сделки, заключает договоры, выдает доверенности, открывает счета;
- организует и направляет деятельность Театра;
- осуществляет выбор художественных и творческих направлений деятельности Театра;
- утверждает репертуар Театра;
- осуществляет прием и увольнение работников Театра, расстановку кадров, распределение должностных обязанностей;
- несет ответственность за уровень квалификации работников Театра;
- утверждает структурное и штатное расписание Театра;

- утверждает положения, инструкции и регламенты, издает приказы, обязательные для всех работников Театра;
- решает вопросы, связанные с проведением аттестации, профессиональной подготовкой, переподготовкой и повышением квалификации работников Театра;
- обеспечивает рациональное использование имущества, в том числе финансовых средств, принадлежащих Театру;
- осуществляет иные полномочия в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.4. В соответствии с Федеральными законами «Об обороне», «О воинской обязанности и военной службе» и «О мобилизационной подготовке и мобилизации в Российской Федерации» Директор:

- организует воинский учет граждан, пребывающих в запасе, и граждан, подлежащих призыву на военную службу;
- создает необходимые условия для выполнения работниками воинской обязанности;
- представляет отчетные документы и другие сведения в органы местного самоуправления и военные комиссариаты;
- обеспечивает своевременное оповещение и явку граждан, подлежащих призыву на военную службу по мобилизации, и состоящих с Театром в трудовых отношениях, на сборные пункты или в воинские части;
- обеспечивает поставку техники на сборные пункты или в воинские части в соответствии с планами мобилизации.

5.5. К компетенции Учредителя относятся:

5.5.1. утверждение Устава Театра, проявление инициативы по внесению изменений в Устав Театра, утверждение изменений в Устав Театра (в том числе новой редакции Устава);

5.5.2. согласование планов деятельности Театра;

5.5.3. определение приоритетных направлений деятельности Театра, принципов формирования и использования его имущества;

5.5.4. утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса, государственного задания Театра;

5.5.5. контроль за соответствием деятельности Театра законодательству Российской Федерации, законодательству Нижегородской области и настоящему Уставу, в том числе проведение проверок финансово-хозяйственной деятельности Театра;

5.5.6. назначение на должность и освобождение от должности Директора; заключение, изменение и расторжение трудового договора с Директором (в том числе принятие решения о прекращении трудового договора по статье 278 Трудового кодекса Российской Федерации);

5.5.7. согласование назначения на должность заместителей Директора, главного бухгалтера Театра.

5.5.8. принятие решения о направлении руководителя Театра в служебную командировку;

5.2.9. согласование структуры и штатного расписания Театра;

5.2.10. осуществление иных функций и полномочий учредителя Театра, установленных законодательством Российской Федерации и Нижегородской области.

6. Трудовые отношения и социальная защита

6.1. Отношения работников Театра регулируются законодательством Российской Федерации о труде.

6.2. В соответствии с законодательством Российской Федерации формы оплаты труда, материального поощрения, размеры должностных окладов, ставок заработной платы работников Театра, виды и размеры доплат и надбавок, других выплат стимулирующего и

компенсационного характера устанавливается Театром в порядке, определенном законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

6.3. Обязательное социальное и медицинское страхование, социальное обеспечение работников Театра осуществляются в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.4. Условия труда и отдыха, дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и другие льготы для работников устанавливаются Театром в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

7. Внешнеэкономическая деятельность Театра

7.1. Театр имеет право осуществлять международное сотрудничество с иностранными организациями в области театрального искусства, а также внешнеэкономическую деятельность в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

8. Реорганизация и ликвидация Театра

8.1. Реорганизация Театра осуществляется в установленном законодательством Российской Федерации порядке. Принятие решения о реорганизации и ликвидации Театра осуществляется в порядке, установленном высшим исполнительным органом государственной власти Нижегородской области.

8.2. Реорганизация влечет за собой переход прав и обязанностей Театра к его правопреемнику в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. Театр считается реорганизованным, за исключением случаев реорганизации в форме присоединения, с момента государственной регистрации вновь возникших юридических лиц.

При реорганизации Театра в форме присоединения к нему другого юридического лица Театр считается реорганизованным с момента внесения в Единый государственный реестр юридических лиц записи о прекращении деятельности присоединенного юридического лица.

8.4. Ликвидация Театра влечет его прекращение без перехода прав и обязанностей в порядке правопреемства к другим лицам.

С момента назначения ликвидационной комиссии к ней переходят полномочия по управлению делами Театра. Ликвидационная комиссия от имени ликвидируемого Театра выступает в суде.

Ликвидационная комиссия составляет ликвидационные балансы и представляет их Учредителю для утверждения и осуществляет иные действия по ликвидации Театра в соответствии с законодательством.

8.5. Распоряжение оставшимся после удовлетворения требований кредиторов имуществом ликвидируемого Театра осуществляется Министерством имущества ИО в установленном законодательством порядке.

8.6. Ликвидация Театра считается завершенной, а Театр – прекратившим существование после внесения записи об этом в Единый государственный реестр юридических лиц.

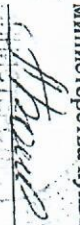
8.7. При ликвидации и реорганизации Театра, увольняемым работникам гарантируется соблюдение их прав и интересов в соответствии с законодательством Российской Федерации.

9. Изменения и дополнения к уставу

9.1. Изменения и дополнения в Устав Театра (а также Устав в новой редакции) вносятся в порядке, установленном действующим законодательством, утверждаются Учредителем и подлежат регистрации в том же порядке, в котором осуществлялась государственная регистрация Устава, и вступают в силу с момента государственной регистрации.

Пронумеровано, пронумеровано
и скреплено печатью 12 лист св

Консультант сектора организационно-правовой работы
Министерства культуры Нижегородской области



А.С. Волгонова
"11" апреля 2023 года



